

АНАТОЛИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ

## МОЯ БИБЛИОГРАФИЯ

### 1. Статьи, очерки

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Газета Киевского военного округа « <b>Ленинское знамя</b> » от 11 января 1959 года. Моя первая публикация – это небольшой текст под рисунком армейского сослуживца Владимира Гуры. На рисунке изображён радист нашего полка сержант В.Ключко со своей переносной радиостанцией.  |
| 2. | « <b>Мы участвуем в съёмках фильма</b> ». Газета Киевского военного округа « <b>Ленинское знамя</b> » от 14 октября 1959 г. Наш полк, который дислоцировался в г.Лубны Полтавской области, был приглашён на съёмки кинофильма « <b>Повесть пламенных лет</b> ». Это художественный фильм планировал снимать режиссёр Александр Довженко, но смерть помешала осуществить это намерение. Тогда жена режиссёра Юлия Солнцева продолжила дело мужа и сняла этот фильм. На главные роли были приглашены: Борис Андреев, Зинаида Кириенко, Николай Винграновский, Светлана Жгун (других не запомнил). Когда я смотрю этот фильм, то вижу почти всё руководство нашего полка в виде окружения советского генерала, которого играл Борис Андреев. Наши солдаты воссоздавали эпизоды форсирования Днепра и изображали колонны пленных немецких солдат. А немецкий офицер-оккупант с пистолетом в руке – это командир роты нашего полка капитан Дзюба. |
| 3. | « <b>Первые грампластинки киевского производства</b> » (на украинском языке). Журнал «Музыка» № 1 за 1973 г. Это моя первая серьёзная публикация из области истории граммофонного дела в Российской империи. Всё в ней написано правильно, за исключением ошибочного места дислокации музыкального магазина Г.Индржишека.  |
| 4. | « <b>Грампластинки – реликвии</b> » (о грамзаписях М.В. Лысенко. На украинском языке). Украинский композитор лично аккомпанировал певице Е.Д.Петляш при записи грампластинок на Киевской фабрике «Экстрафон». Газета «Культура і життя» от 1 августа 1974 г.   |
| 5. | « <b>Культура перевода</b> » (о необходимости перевода на русский язык иностранных единиц мер и весов в публикуемых статьях). Газета «Советская культура» № ? от 14 мая 1976 г.  |
| 6. | « <b>Кто такие дискофилы</b> » «Литературная газета» от 16 июня 1976 г. О собирателях пластинок прошлых лет.   |

- |     |   |
|-----|---|
| 7.  | <b>«Ещё раз о граммофонных записях»</b> О грамзаписях оперного певца М.И.Донца. На украинском языке. Газета «Культура і життя» от 25 августа 1977 г.  |
| 8.  | <b>«Antonina Vasilevna Nezhdanova. Discography»</b> (на английском языке) Английский журнал “The Record Collector” за январь 1978 г. Дискография советского периода А.В.Неждановой (Ипсвич, Англия).            |
| 9.  | <b>«Leonid Vitalevich Sobinov. Discography»</b> (в соавторстве с John Perkins. На английском языке). Журнал “The Record Collector» за сентябрь 1978 г. (Ипсвич, Англия).  |
| 10. | Петров Ігор. <b>«Концерт на дві тисячі платівок».</b> Інтерв'ю киевського колекціонера Анатолія Железного (на українському мові). Газета «Молода гвардія» за 19 августа 1979 г.                                 |
| 11. | <b>«Путеводитель по прошлому»</b> (о составлении А.Железным генерального каталога отечественного граммофонного наследия). Газета «Советская культура» за 20 ноября 1979 г.                                      |
| 12. | <b>«Партия фортепиано – Артур Никиш».</b> О редкой пластинке немецкой певицы Е.Герхардт, которой при записи аккомпанировал знаменитый дирижёр Артур Никиш. Журнал «Музыкальная жизнь» № 19 за 1980 года.        |
| 13. | <b>«Этикетка раскрывает свою тайну»</b> (об анонимной записи солиста Большого театра в Москве А.Бакланова на пластинках «Артистотипия» киевской фабрики «Экстрафон») Журнал «Музыкальная жизнь» № 24 за 1980 г. |
| 14. | <b>Дискография Марка Рейзена</b> в книге Е. Грошевой «Марк Рейзен. Автобиографические записки. Статьи, Воспоминания». Изд-во «Советский композитор». Москва, 1980 года. Составлена мною по просьбе Е.Грошевой.  |
| 15. | <b>«Пластинки с этикеткой «Экстрафон»</b> (на украинском языке). Газета «Молода гвардія» за 9 августа 1980 г. О первой на Украине фабрики грампластинок и граммофонов.  |
| 16. | <b>Дискография Оксаны Петрусенко</b> (на украинском языке) в книге М.Кагарлыцкого и Г.Филипенко «Оксана Петрусенко. Воспоминания, Письма, Материалы». «Музична Україна». Київ, 1980 р.                          |
| 17. | <b>Дискография Ивана Алчевского</b> (на украинском языке) в книге И.Лысенко «Іван Алчевський. Спогади. Матеріали. Листування». «Музична Україна». Київ, 1980 р.   |

- |     |  |
|-----|--|
| 18. | «Где найти пластинку?» (о граммофонной записи «Подкандального марша» в исполнении матросов с мятежного крейсера «Потёмкин» на каторге). Газета «Комсомольское знамя» за 15 декабря 1980 г.                       |
| 19. | «Первые русские грампластинки». Журнал «Мелодия» № 1 за 1981 г.  |
| 20. | «Первая русская фабрика грампластинок» (фабрика В.И.Ребикова). Журнал «Мелодия» № 3 за 1981 г.   |
| 21. | «Сохранять звуковые реликвии» (моё интервью киевскому журналисту И.Б.Петрову по различным вопросам коллекционирования граммофонных пластинок). Журнал «Музыкальная жизнь» № 11 за 1981 г.                        |
| 22. | «Разыскивается пластинка» (о поиске пластинки с записью «Подкандального марша»). Журнал «Музыкальная жизнь» № 23 за 1981 г.  |
| 23. | «Пластинки «Колумбии» в России». Журнал «Мелодия» № 1 за 1982 г.   |
| 24. | «Пластинки фирмы «Пате». Журнал «Мелодия» № 3 за 1982 г.   |
| 25. | «Сирена», «Орфеон» и «Русское акционерное общество граммофонов». Журнал «Мелодия» № 4 за 1982 г.   |
| 26. | «Её песни услышат все» (о двух уникальных записях Лидии Руслановой). Газета «Советская культура» от 21 мая 1982 г. Странное название статьи придумали в газете, у меня было «Редкая пластинка Лидии Руслановой». |
| 27. | «О чём рассказала старая фотография» (Ф.И. Шаляпин у рупора звукозаписывающего аппарата во время записи русской песни «Дубинушка»). Журнал «Музыкальная жизнь» № 17 за 1982 г.                                   |
| 28. | «Киевская фабрика граммофонных пластинок». Журнал «Мелодия» № 3 за 1983 г.   |
| 29. | «Грампластинки военных лет». Журнал «Музыкальная жизнь» № 4 за 1983 г.   |
| 30. | «Пластинки «Граммофон». Журнал «Мелодия» № 4 за 1983 г.  |
| 31. | «Фабрика на станции «Апрелевка». Журнал «Мелодия» № 1 за 1984 г.   |
| 32. | «Наш класс. Сегодня и тридцать лет тому назад» (на украинском языке). Газета «Молодая гвардия» № 137 за 17 июля 1984 г. Написана мною по поручению одноклассников в честь 30-летия окончания школы.              |

- |     |  |
|-----|--|
| 33. | «Раскинулось море широко» (установление авторства мелодии этой песни). Газета «Советская культура» № 9 от 21 января 1985 г.  |
| 35. | «Сбереги и передай потомкам» (о коллекционировании грампластинок. На украинском языке). Газета «Культура і життя» № 3 за 19 января 1986 г.   |
| 36. | «Пригласите куплетиста». Такое нелепое название дала редакция моей заметке об исчезновении популярного некогда на эстраде жанра исполнения куплетов. Газета «Советская культура» за 27 марта 1986 г. |
| 37. | «Забывтое имя» (о композиторе Николае Харито). Журнал «Музыкальная жизнь» № 12 за июнь 1986 г.   |
| 38. | «Загадка старинной песни» (о песне «Засвистали козаченьки»). На украинском языке. Доказано, что правильно будет «Засвіт встали козаченьки»... Газета «Культура і життя» № 36 за 7 сентября 1986 г.   |
| 39. | «Франческа Гааль – гостья Киева» (в соавторстве с моим другом Казимиром Сосисом. На украинском языке). Газета «Культура і життя» № 35 от 31 сентября 1986 г.   |
| 40. | «Старая фотография». Расшифровка персоналий на фотографии украинских артистов, сделанной во время гастролей в Ленинграде. На украинском языке. Газета «Культура і життя» от 26 июля 1987 г.          |
| 41. | «The sound of history: filling in the gaps». О грампластинках записей голоса В.И. Ленина. На английском языке. Газета «News from Ukraine» № 17 за апрель 1988 г.                                     |
| 42. | Без названия. В рубрике «Разговор с читателем» помещена моя заметка о причудах хрущёвской киноцензуры. Газета «Советская культура» от 26 июля 1988 г.  |
| 43. | Без названия. Более обстоятельная заметка о киноцензуре. Журнал «Огонёк» № 14 за март 1990 г.  |
| 44. | «The Kiev Gramophone Record Factory» (translated by Mr. D. Ward). Журнал «Hillandale» (Англия, Лондон) № 182 за октябрь 1991 г.  |
| 45. | «Надёжный помощник заказчика». Журнал «Городское хозяйство» № 2 за 1992 года. О работе возглавляемого мною Управления госэкспертизы проектов Минжилкомхоза УССР.                                     |
| 46. | «Диктат «Мелодии» – до каких пор?» О необходимости иметь в Киеве собственную фабрику грампластинок. На украинском языке, в соавторст-  |

|     |   |
|-----|---|
|     | ве с Леонидом Шеметой. Газета «Культура і життя» № 40 от 3 октября 1992 г.  |
| 47. | <b>«Двуязычие – ещё с древности?»</b> Газета «Киевские новости» № 22 от 28 мая 1993 г. Это моя первая статья в защиту русского языка на Украине   |
| 48. | <b>«Двуязычие народа Украины – историческая реальность».</b> Газета «Социалистический Донбасс» № 2 за ноябрь 1993 г.  |
| 49. | <b>«Кем и когда основан Киев»</b> (на русском и на украинском языках). Либеральная газета» от 1 июня 1994 г.  |
| 50. | <b>«Давайте строить новую, независимую Украину общими усилиями».</b> Журнал «Віче» за октябрь 1994 г.   |
| 51. | <b>«Не толкайте нас на измену»</b> (на украинском языке). Газета «Вечерний Киев» № 224-225 за 25 ноября 1994 года. Такой заголовок был дан редакцией газеты без моего ведома и согласия. Мой заголовок был иной: <b>«Открытое письмо канадскому украинцу Петру Кравчуку».</b> Этот закордонный субъект пугает нас катастрофическими последствиями дальнейшего функционирования на Украине русского языка. |
| 52. | <b>«Кем зажжён «золотой огонёк»</b> (история песни «Огонёк»). Газета «Товарищ» № 51 за декабрь 1994 г.  |
| 53. | <b>«За что и против кого воюют боевики УНА-УНСО».</b> На украинском языке). Газета «Товарищ» № 5 за февраль 1995 г.   |
| 54. | <b>«Феномен дремучего невежества и чванства».</b> По поводу сочинения Братко-Кутынского «Феномен Украины». Газета «Товарищ» № 39 за сентябрь 1995 г.  |
| 55. | <b>«Владимир Бунчиков»</b> (в соавторстве с Л.П. Шеметой). Американская газета «Еврейский мир» № 8 за 31 мая 1996 г.  |
| 56. | <b>«Александр Цфасман».</b> Газета «Еврейский мир» (США) № 14 от 12 июля 1996 г. (в соавторстве с Л.П. Шеметой).  |
| 57. | <b>«Незабываемый голос Ефрема Флакса».</b> Газета «Еврейский мир» (США) № 16 от 26 июля 1996 г. (в соавторстве с Леонидом Шеметой).   |
| 58. | <b>«Золотая труба Эдди Рознера».</b> Газета «Еврейский мир» (США) № 17 от 2 августа 1996 г.   |
| 59. | <b>«Правда об украинском языке и о проблеме двуязычия».</b> Российский журнал «Держава» № 1 за 1997 г. Показано, что так называемый украин-   |

|     |  |
|-----|--|
|     | ский язык есть не что иное, как тот же русский язык, но искажённый сильнейшей полонизацией.  |
| 60. | <b>«О названии Конча-Заспа»</b> (выпуск 1). На украинском языке). Газета «Товарищ» № 3 за январь 1997 г. Впоследствии я нашёл более подходящее объяснение этого топонима.                      |
| 61. | <b>«Излишне политизированная гривна».</b> О новых украинских деньгах. На украинском языке. Газета «Товарищ» № 7 за февраль 1997 г.   |
| 62. | <b>«Когда наступит XXI век?».</b> Газета «Товарищ» № 8 за февраль 1997 г. О распространённом заблуждении, будто XX век начался 1 января 2000 г. На самом деле он начинается с 1 января 2001 г. |
| 63. | <b>«Был ли у Киева предшественник?»</b> (выпуск 2). Газета «Товарищ» № 13 за март 1997 года. Первый выпуск этой серии статей – заметка о происхождении топонима Конча-Заспа.                   |
| 64. | <b>«Кем и когда основан Киев. Новый взгляд»</b> (выпуск 3). Газета «Товарищ» № 14 за апрель 1997 г.  |
| 65. | <b>«Происхождение названия «Украина». Новый взгляд»</b> (выпуск 4). Газета «Товарищ» № 16 за апрель 1997 г.  |
| 66. | <b>«Киев – город уникальный»</b> (выпуск 5). Газета «Товарищ» № 20 за май 1997 г.  |
| 67. | <b>«О нашем земляке Микаиле Шамси-Башту»</b> (выпуск 6). Газета «Товарищ» № 21 за май 1997 г.  |
| 68. | <b>«О нашем земляке Микаиле Шамси-Башту»</b> (выпуск 7, окончание). Газета «Товарищ» № 22 за июнь 1997 г.  |
| 69. | <b>«Великая поэма Микаиля Шамси-Башту»</b> (выпуск 8). Газета «Товарищ» № 23 за июнь 1997 г.   |
| 70. | <b>«Загадки киевских топонимов»</b> (выпуск 9). Газета «Товарищ» № 24 за июнь 1997 г.  |
| 71. | <b>«Новая концепция отечественной истории»</b> (выпуск 10). Газета «Товарищ» № 29 за июль 1997 г.  |
| 72. | <b>«Первоначальные этнические корни украинцев. Новый взгляд»</b> (выпуск 11). Газета «Товарищ» № 35 за июль 1997 г.  |
| 73. | <b>«Происхождение украинцев»</b> (выпуск 12). Газета «Товарищ» № 36 за   |

|     |  |
|-----|--|
|     | сентябрь.  |
| 74. | <b>«Происхождение украинцев»</b> (выпуск 13, окончание). Газета «Товарищ» № 37 за сентябрь 1997 года.  |
| 75. | <b>«Кем были древние русы?»</b> (выпуск 14). Газета «Товарищ» № 40 за октябрь 1997 год.  |
| 76. | <b>«Кем были древние русы»</b> (выпуск 15, окончание). Газета «Товарищ» № 42 за октябрь 1997 год.  |
| 77. | <b>«Накануне образования Киевской Руси»</b> (выпуск 16). Газета «Товарищ» № 46 за ноябрь 1997 г.   |
| 78. | <b>«Накануне образования Киевской Руси»</b> (выпуск 17, окончание). Газета «Товарищ» № 47 (дату забыл записать).   |
| 79. | <b>«Русский каганат»</b> (выпуск 18). Газета «Товарищ» № 48 за ноябрь 1997 года.   |
| 80. | <b>«Русский каганат»</b> (выпуск 19, окончание). Газета «Товарищ» № 50 за декабрь 1997 года.   |
| 81. | <b>«Северная Русь»</b> (выпуск 20). Газета «Товарищ» № 3 за январь 1998 г.   |
| 82. | <b>«Киевская Русь»</b> (выпуск 21). Газета «Товарищ» № 6 за февраль 1998 г.  |
| 83. | <b>«Киевская Русь»</b> (выпуск 22, окончание). Газета «Товарищ» № 10 за март 1998 г.   |
| 84. | <b>«Славянизация Киевской Руси»</b> (выпуск 23). Газета «Товарищ» № 14 за апрель 1998 года.  |
| 85. | <b>«Неразгаданная тайна древней поэмы»</b> (выпуск 24). Газета «Товарищ» № 15 за апрель 1998 г. О древнебулгарской поэме киевлянина Микаиля Шамси-Башту «Сказание о дочери Шана».                                    |
| 86. | <b>«Происхождение древнерусского языка. Новый взгляд»</b> (выпуск 25). Газета «Товарищ» № 21 за май 1998 г. Доказывается, что русский язык произошёл от скрещивания древнебулгарского тюркского языка со славянским. |
| 87. | <b>«Происхождение древнерусского языка». Новый взгляд»</b> (выпуск 26, окончание). Газета «Товарищ» № 28 за июль 1998 г.   |
| 88. | <b>«Не лепо ли ны бяшет, братие»</b> (выпуск 27). Газета «Товарищ» № 30 за   |

|      |   |
|------|---|
|      | июль 1998 г. О новой расшифровке «тёмных» мест знаменитой древнерусской поэмы «Слово о полку Игореве».                          |
| 89.  | «Не лепо ли ны бяшет, братие» (выпуск 28, продолжение). Газета «Товарищ» № 32 за август 1998 год.                               |
| 90.  | «Не лепо ли ны бяшет, братие» (выпуск 29, окончание). Газета «Товарищ» № 34 за 1998 г.  |
| 91.  | «Ещё одна тайна древнерусского языка» (выпуск 30). Газета «Товарищ» № 36 за сентябрь 1998 г. Об арабском следе в русском языке. |
| 92.  | «Ислам на Киевских горах» (выпуск 31). Газета «Товарищ» № 39 за сент. 1998 г.   |
| 93.  | «Этимологические этюды» (выпуск 32). Газета «Товарищ» № 42 за октябрь 1998 г.   |
| 94.  | «Этимологические этюды» (выпуск 33, окончание). Газета «Товарищ» № 46 за ноябрь 1998 год.                                       |
| 95.  | «Языческие боги Древней Руси» (выпуск 34). Газета «Товарищ» № 50 за декабрь 1998 г.   |
| 96.  | «Языческие боги Древней Руси» (выпуск 35, продолжение). Газета «Товарищ» за декабрь 1998 г.                                     |
| 97.  | «Очерки предыстории Киевской Руси». Журнал «Майдан» № 1-3 за декабрь 1998 г.  |
| 98.  | «Языческие боги Древней Руси» (выпуск 36, продолжение). Газета «Товарищ» № 3 за январь 1999 г.                                  |
| 99.  | «Языческие боги Древней Руси» (выпуск 37, окончание). Газета «Товарищ» № 7 за февраль 1999 год.                                 |
| 100. | «Крещение Киевской Руси» (выпуск 38). Газета «Товарищ» № 17 за 1999 г.  |
| 101. | «Крещение Киевской Руси. Фотиево крещение» (выпуск 39, продолжение). Газета «Товарищ» № 19 за май 1999 г.                       |
| 102. | «Крещение Киевской Руси. Княгиня Ольга и её семья» (выпуск 40, продолжение). Газета «Товарищ» № 29 за июль 1999 г.              |
| 103. | «Крещение Киевской Руси. Княгиня Ольга и её семья» (выпуск 41,  |



|             |   |
|-------------|---|
|             | продолжение). Газета «Товарищ» № 41 за октябрь 1999 г.  |
| <b>104.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Накануне крещения»</b> (выпуск 42, продолжение). Газета «Товарищ» № 50 за декабрь 1999 г.   |
| <b>105.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Накануне крещения»</b> (выпуск 43, продолжение). Газета «Товарищ» № 51 за декабрь 1999 г.   |
| <b>106.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Накануне крещения»</b> (выпуск 44, продолжение). Газета «Товарищ» № 10 за 2000 г.   |
| <b>107.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Накануне крещения»</b> (выпуск 45, продолжение). Газета «Товарищ» № 13 за март 2000 г.  |
| <b>108.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Принятие христианства»</b> (выпуск 46, продолжение). Газета «Товарищ» № 15 за апрель 2000 г.  |
| <b>109.</b> | <b>«Крещение Киевской Руси. Принятие христианства»</b> (выпуск 47, окончание). Газета «Товарищ» № 27 за июль 2000 г.  |
| <b>110.</b> | <b>«Тайна киевских топонимов».</b> Альманах «Этносы Украины» за 2000 г.   |
| <b>111.</b> | <b>«Кий ждёт признания».</b> Газета «Киевский регион» № 3 за 23-29 января 2003 г. О существовании в Киеве скульптуры Кия и трёх его сыновей, ошибочно называемой «Збручским идолом».  |
| <b>112.</b> | <b>«Тайна «Влесовой книги» состоит в мистификации».</b> Газета «Киевский регион» № 10 за 13-19 мая 2003 г. Полный разгром малограмотной подделки под «древнеславянский письменный памятник».  |
| <b>113.</b> | <b>«Происхождение русско-украинского двуязычия на Украине».</b> Газета «Крымская правда», №№ 88, 90, 93, 95, 98, 100, 103, 105, 108, 109, 112, 114, 117, 120, 122, 125 127 за 17 мая – 16 июля 2003 г. Доказано, что украинский язык образовался вследствие ополячивания русского языка Южной Руси. |
| <b>114.</b> | <b>«Сколько названий было у Киева?»</b> Газета «Киевский регион» № 26 от 10-16 июля 2003 г. Прослежена вся цепочка названий поселения на Киевских горах от первоначального посёлка Аскел до нынешнего Киева.  |
| <b>115.</b> | <b>«Сколько названий было у Киева?»</b> Газета «Киевский регион» № 27 от 17-23 июля 2003 г. (Окончание).  |
| <b>116.</b> | <b>«Тюркский след на Киевских холмах».</b> Газета «Киевский регион» № 34 от 4-10 сентября 2003 г. О тюркской предыстории Руси.  |

|      |  |
|------|--|
| 117. | <b>«Тюркский след на Киевских холмах».</b> Газета «Киевский регион» № 45 за 20-26 ноября 2003 г. (Окончание).  |
| 118. | <b>«Последний брандмайор Киева».</b> Газета «Киевский регион» за № 2 за 22-28 января 2004 г. О бывшем начальнике Пожарной команды Киева Н.И.Прусском   |
| 119. | <b>«Подпись Анны, французской королевы».</b> Газета «Киевский регион» № 39 за 18-14 ноября 2004 г. Показано, что подпись французской королевы русского происхождения в виде <b>Ана</b> не является именем Анна, а значит «мать» (королева-мать).   |
| 120. | <b>«С кем Александр Мороз сегодня?».</b> Газета «Наша держава» № 26 за 19-25 ноября 2004 г. О том, как лидер Социалистической партии Украины, бывший коммунист, неожиданно примкнул к «оранжевой» команде украинских буржуазных националистов.   |
| 121. | <b>«Взрыв на ЧАЭС – успешная операция американских спецслужб».</b> Газета «Досвітні огні» № 16 за апрель 2005 г. Убедительно доказано, что это была самая настоящая диверсия.  |
| 122. | <b>«Происхождение русской ненормативной лексики».</b> Газета «2000» (блок F – Свобода слова), № 32 за 12–18 августа 2005 г.  |
| 123. | <b>«К кому должен отойти электорат Александра Мороза (Размышления избирателя).»</b> Газета «Досвітні огні» № 45 за ноябрь 2005 г.  |
| 124. | <b>«Как Леонид Утёсов создал оркестр Теа-джаз».</b> Журнал «Джаз» № 1 за 2006 г.   |
| 125. | <b>«Клавдия Шульженко».</b> Журнал «Джаз» № 2 за 2006 г. (в соавторстве с Л.Шеметой).  |
| 126. | <b>«Взрыв на ЧАЭС – операция иностранных спецслужб».</b> Киевская газета «Русская правда» № 17 за апрель 2006 г.   |
| 127. | <b>«Происхождение знака Трезубца с точки зрения тюрколога».</b> Киевская газета «2000» за 12-18 мая 2006 г., раздел «С» – <i>Аспекты</i> . Прослежена эволюция изображения Трезубца от первоначального древнего иероглифа В иллюстрациях газета перепутала последовательность размещения картинок. |
| 128. | <b>«Нам нужен другой флаг».</b> Киевская газета «Русская правда» № 18 за май 2006 г. О необходимости смены флага украинских националистов, запятнанного сотрудничеством с гитлеровскими поработителями, на флаг, приемлемый для всего украинского народа – бело-голубой, символизир-               |

|      |  |
|------|--|
|      | рующий единство востока и запада страны.   |
| 129. | <b>«Трезубец стал на место».</b> Газета «2000» от 2 – 9 июня 2006 г., блок «С» – <i>Аспекты</i> Дано моё исправление газетной ошибки, допущенной при размещении иллюстраций.   |
| 130. | <b>«Кто заинтересован в сокрытии правды?»</b> Газета «2000» от 9.06.2006 г., блок «F» – <i>Свобода слова</i> . О суде над мнимыми убийцами журналиста Гонгадзе.  |
| 131. | <b>«Наша планета станет звездой!».</b> Газета «2000» от 22.09.2006 г., блок «С» – <i>Аспекты</i> . О новейшей теории, согласно которой все небесные тела постепенно наращивают массу, как бы растут. Конечная стадия такого роста – превращение в звезду.        |
| 132. | <b>«Пластинка, посвящённая памяти Столыпина».</b> Газета «2000» от 29.09.–5.10.2006 г., блок «С» – <i>Аспекты</i> ». Мелодекламация Д.Богемского по поводу гибели в Киеве Председателя Совета министров России Петра Аркадьевича Столыпина.                      |
| 133. | <b>«Версия, или что произошло с журналистом Гонгадзе?».</b> Газета «Предрассветные огни» (Киев) № 14 за апрель 2007 г. Доказывается, что Гонгадзе не был убит, он тайно эмигрировал в Америку, а его «убийство» было неуклюжей инсценировкой.                    |
| 134. | <b>«И всё-таки Земля растёт!»</b> Газета «2000» от 29 января 2008 г. – 1 февраля. Блок «С» – <i>Аспекты</i> . Ответ на некоторые скептические заметки.   |
| 135. | <b>«Золотая труба Эдди Рознера».</b> Журнал «Джаз» № 3, 2008 г.  |
| 136. | <b>«Уникальный памятник истории Киева».</b> Татарский журнал «Дуслык» (Дружба) за январь-февраль 2010 г. Киев. Стр. 44. О памятнике семейству Кия.   |
| 137. | <b>«Звуковое наследие А.Д.Ропской».</b> Статья в книге В.П.Донцова об украинской оперной певице Александре Дмитриевне Ропской «А голос так дивно звучал». Дана дискография артистки и анализ записанных произведений. Изд-во «Альфа-реклама». Киев, 2010, с. 238 |

## 2. Брошюры и книги

|    |   |
|----|---|
| 1. | <b>«Украинская музыка в грамзаписи». Каталог»</b> (120 стр.) Украинское отделение Музыкального фонда СССР. Киев, 1981 г. Дана полная дискография украинских композиторов. |
|----|---|

- |     |  |
|-----|--|
| 2.  | <b>«Наш друг – грампластинка. Записки коллекционера»</b> (279 стр.) «Музыкальна Україна». Киев, 1989 г.  |
| 3.  | <b>«Происхождение русско-украинского двуязычия в Украине»</b> (106 стр.) Фонд поддержки русской культуры в Украине. Киев, 1998 г. Позже второй, исправленный и дополненный вариант книги был отпечатан в 2005 г. компанией «Мотор Січ» в г. Запорожье.     |
| 4.  | <b>«Очерки предыстории Киевской Руси»</b> (110 стр.) Изд-во «Инсан». Москва, 2000 г.   |
| 5.  | <b>«Запрещённые песни. Песенник»</b> (159 стр.). В соавторстве с Л.П.Шеметой и А.Т.Шершуновым. Изд-во «Современная музыка». Москва, 2002 г. Второе, исправленное и дополненное издание, выпущено тем же издательством в 2004 г. Предисловие написано мною. |
| 6.  | <b>«Атлантида покоится на дне Чёрного моря»</b> (94 стр.). Изд-во «Феникс». Киев, 2008 г.  |
| 7.  | <b>«Пётр Лещенко. Биография, песни, дискография»</b> (174 стр.). Изд-во «Феникс». Киев, 2008 г.  |
| 8.  | <b>«Песенная летопись Великой отечественной войны»</b> (234 стр. плюс 32 страницы иллюстраций). Изд-во Современная музыка». Москва, 2010 г. В соавторстве с Л.П.Шеметой.   |
| 9.  | <b>«Новое слово о полку Игоре»</b> (292 стр. плюс 7 страниц иллюстраций). Изд-во «Альфа-реклама». Киев 2010 г.   |
| 10. | <b>«Забывтая история Киева»</b> (126 стр. плюс 6 стр. иллюстраций). Изд-во «Альфа-реклама». Киев, 2011 г.  |

### **3. Лекции и выступления**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Киножурнал <b>«Радянська Україна»</b> № 13 за 1985 г. В 15-минутном сюжете я рассказываю о том, как мне удалось установить имена и профессию двух прежде неизвестных персонажей, запечатлённых вместе с В.И.Лениным на групповом снимке по окончании сеанса записи речей Ленина на пластинку. |
| 2. | Киевский Дом учёных. «Клуб интересных встреч», 22 ноября 1987 г. <b>Рас-</b>  |

|   |
|---|
| <p>сказ киевского коллекционера <b>А.И. Железного</b> «<b>О песнях революции и гражданской войны, с демонстрацией редких граммофонных записей из его коллекции</b>». Белый зал.</p> |
|---|

3. Киевский Дом учёных «Клуб интересных встреч», 10 апреля 1988 г. **Новое о граммофонных записях В.И. Ленина**, ведущий – киевский коллекционер А.И. Железный. Белый зал.
4. Киевский Дом учёных. «Клуб интересных встреч», 18 декабря 1988 г., новогодний вечер. **Звёзды русской и советской эстрады** (прослушивание редких пластинок из коллекции киевских коллекционеров А.И. Железного и Л.П. Шеметы. Ведущий А.И. Железный. Белый зал.
5. Киевский Дом учёных. «Клуб интересных встреч», 8 мая 1990 г. **Песни военных лет. Прослушивание редких грампластинок 1941–1945 гг. из коллекции киевских коллекционеров А.И. Железного и Л.П. Шеметы**. Белый зал.
6. Киевский Дом учёных. «Клуб интересных встреч», Лекция «**Танго нашей юности**» с демонстрацией пластинок из коллекции киевских коллекционеров А.И. Железного и Л.П. Шеметы. Белый зал. 1990 г. Точная дата утеряна.

|   |
|---|
| <p>7. Киевская радиостанция «Прометей», программа «Вечернее ретро», 3-е июля 1994 г. Звучала моя передача «<b>Мелодии польской эстрады 30-х гг. Поют Адам Астон и Мечислав Фогг</b>».</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p>8. Российский центр культуры и духовности в Киеве. 27 февраля 2010 г. Моя лекция <b>о знаменитом артисте русского зарубежья 1920-40-х гг. Петре Константиновиче Лещенко</b>.</p> |
|---|

#### **4. Участие в звуковом оформлении фильмов**

|   |
|---|
| <p>1. Худ. фильм «<b>Янки при дворе короля Артура</b>», постановка В.Греся. В письме от 18 декабря 1986 г. съёмочная группа киностудии им. А.П. Довженко благодарит А.И. Железного за помощь в музыкальном оформлении фильма.</p> |
|---|

|  |
|--|
| <p>2. Худ. фильм «<b>Две смерти (Филёр)</b>», постановка Р. Балаяна. В письме от 20 июля 1987 г. съёмочная группа благодарит А.И. Железного за консультации и помощь, оказанную при подборе музыки к фильму.</p> |
|--|

|  |
|--|
| <p>3. Худ. фильм «<b>Жил-был Шишлов (Молва)</b>», режиссёр-постановщик В. Мотыль. В письме от 30 ноября 1987 г. Владимир Мотыль благодарит</p> |
|--|

|  |   |
|--|---|
|  | А.И. Железного за оказанное содействие в подборе и записи фонограмм музыки 20-х годов для фильма. |
|--|---|

|    |   |
|----|---|
| 4. | Худ. фильм <b>«Часовщик и курица»</b> . В письме без даты и номера (но на бланке студии) директор фильма Д. Бондарчук благодарит Анатолия Железного за участие в работе над фильмом. Кроме граммофонных пластинок, я ещё давал свой старинный граммофон с большой трубой, он виден на экране. Во вступительных титрах упомянут и я. |
|----|---|

|    |  |
|----|--|
| 5. | Худ. фильм <b>«Яма»</b> , режиссёр-постановщик С. Ильинская. В письме от 8 февраля 1990 г. выражается благодарность Анатолию Ивановичу «за подвижничество, позволяющее людям сегодня зримо ощутить себя частицами того, что является прошлым нашей страны, её быта, жизненного уклада и культуры...». На письме ещё имеется приписка: <i>«Спасибо большое! Желаю удачи! Догилева»</i> . В начале фильма, в титрах упомянута и моя фамилия. |
|----|--|

6. Худ. фильм **«Ночь самоубийцы»**, режиссёр-постановщик В. Пидпалый. В письме от 11 февраля 1991 г. съёмочная группа благодарит Анатолия Ивановича «за помощь, оказанную в поисках музыки 30-х и 50-х годов, что усилило драматургическую канву фильма и способствовало подчёркиванию хронологической достоверности происходящих на экране событий».

|    |   |
|----|---|
| 7. | Телефильм <b>«Привет из Киева»</b> . В письме от 25 февраля 2001 г. Телекомпания TV «Просвіта», Київський благодійний фонд сприяння кіно і телебачення «Мегаполіс» и студия «Укртелефільм» выражают совместную благодарность за участие в их проекте. |
|----|---|